

26 de agosto de 2022, San Juan de Alicante.

Dña. Gemma Vázquez Egea, en calidad de directora de la Escuela Internacional de Criminología y Criminalística, con sede en C/ Juan Sebastián Elcano, 24 (CP: 03550 –San Juan de Alicante-España).

CERTIFICA:

Primero. Que D/D^a. Jorge Alejandro Picado Chaves, con Documento Identificativo 1-0594-0451, ha cursado y finalizado con éxito en esta escuela las **1500** horas del **CURSO: MÁSTER EN GRAFÍSTICA Y DOCUMENTOSCOPIA (certificación universitaria)** del año lectivo 2021-2022, obteniendo 60 créditos ECTS, siendo **APTO** en cada una de las áreas del plan de estudios:

Tema 1. Conceptos y terminología básica

- Definiciones
- Diferencias entre Grafística y Documentoscopia
- ¿Qué es la Grafo técnica?
- Definición etimológica y doctrinal
- Objetivos
- Aplicación

Tema 2. Historia de la escritura y la Grafística

- Orígenes y desarrollo de la escritura
- La Grafología como antecesora de la Grafística
- Principales autores y precursores de la Grafística actual
- Orígenes y desarrollo histórico de la Grafística

Tema 3. Desarrollo evolutivo de la escritura. Mecanismos neurofisiológicos y psicomotrices

- Creación y procesamiento del acto escritural
- Músculos y articulaciones intervinientes en la ejecución gráfica
- Fases y etapas del proceso de aprendizaje de la escritura

Tema 4. Fundamentos científicos de la Grafística y Leyes de la Escritura

- Fundamentos científicos de la Grafística
- Leyes de interpretación de la escritura
- Leyes de automatización
- Leyes de proyección
- Leyes relativas a las proyecciones particulares
- Leyes de la escritura de Solange Pellat
- Decálogo de la Grafotecnia de Val Latierro
- Otros principios

Tema 5. La identificación de las escrituras

- Identificación de escrituras y firmas. Sistema de igualdades y diferencias.
- Identificación de firmas y manuscritos y los cálculos probabilísticos de su repetición en coincidencia estadística
- Breve explicación de los distintos sistemas más utilizados

Tema 6. Elementos fundamentales a estudiar en documentos. Análisis del papel y la tinta

- El soporte: Papel
- Clasificación
- Exámenes del papel
- Antigüedad del papel
- Las tintas
- Componentes de la tinta
- Principales cuestiones que caracterizan a la tinta
- Factores que afectan al secado
- Examen de las tintas (Acción de las radiaciones ultravioleta, acción de las radiaciones infrarrojas, acción de la luz visible)
- Importancia del análisis de tintas

Tema 7. Elementos fundamentales a estudiar en documentos útiles escriturales y sistemas de impresión

- Los instrumentos de escritura
- Bolígrafos (Estructura, funcionamiento, características endogrammáticas del trazo y características perigrammáticas del trazo)
- La pluma (Características del trazo)
- Lápices o útiles de grafito / carbón (Graduación y clasificación)

- El rotulador o marcadores calibrados (Tipos de rotuladores)
- Sistemas de impresión
- Tipografía
- Calcografía
- Flexografía
- Offset
- Impresión matricial
- Impresión láser (tónor e identificación de la impresión láser)
- Impresión por inyección de tinta
- Impresión por grabado láser
- Impresión por sublimación
- Impresión por transferencia térmica

Tema 8. Instrumental Técnico y Estudio de los Documentos

- Equipación general
- Exámenes mediante fuentes de luz
- La cromatografía
- Software de ayuda para el trabajo en documentos y firmas
- Las fuentes de iluminación y su importancia en el examen de documentos
- El color
- Introducción
- Cómo son percibidos los colores de los objetos
- Análisis multiespectrales
- El espectro electromagnético

Tema 9. La firma y sus elementos I

- La firma. Definición
- Cómo se origina la firma
- Los componentes de una firma: cuerpo y rúbrica
- Tipos de firma
- Elementos fundamentales de la firma

Tema 10. La firma y sus elementos II

- Elementos visibles
- Elementos fundamentales invisibles
- Características de los signos de puntuación

Tema 11. Particularismos gráficos I

- Partes de la letra. Distintas nomenclaturas de uso
- Requisitos de las muestras

Tema 12. Particularismos gráficos II

- Especial morfología de las grafías

Tema 13. Alteraciones y modificaciones escriturales voluntarias y no voluntarias

- Voluntarias
- Involuntarias
- Casos especiales de falsificación

Tema 14. El Cotejo de firmas, sus requisitos y los signos de falsificación.

- Cotejo de firmas
- Requisitos de las muestras de comparación
- Requisitos de las muestras cuestionadas
- Métodos utilizados en los cotejos
- Etapas del cotejo de firmas

Tema 15. Documentos y fotografía técnico pericial

- Introducción
- Terminología pericial. Palabras y expresiones a tener en cuenta
- Cómo adquirir tomas o documento
- Fotografía técnico legal
- Filtros
- El uso de las cámaras digitales actuales

Tema 16. La pericia caligráfica en el ordenamiento jurídico español (I). Introducción y prueba en el proceso judicial

- Introducción histórica
- El derecho español y la prueba en el proceso civil. Un principio general tangible.
- La prueba en el proceso penal español
- Medios de prueba

Tema 17. La Pericia Caligráfica en el Ordenamiento Jurídico Español (II).

- El sistema jurídico español y sus fuentes. El Poder Judicial en España y su organización
- Juicios en Derecho Español
- Conceptos básicos en Derecho
- La división de poderes
- El dictamen pericial

Tema 18. Metodología del Examen Pericial para la Determinación de Autenticidad o Falsedad de Firmas.

- Identificación para determinar la autenticidad o falsedad de la firma
- Neurofisiología de la firma
- La formulación del juicio de identidad y conclusión final

Tema 19. Elaboración de Informes Periciales. El Informe Pericial y su Estructura

- El perito en el ámbito jurídico
- El informe pericial caligráfico. Metodología y estructura

Tema 20. Identificación de la escritura. Los anónimos

- Análisis de escrituras sospechosas
- Posibilidad de casos en identificación de escrituras
- Cotejo de escrituras



Tema 21. Revelado de Huellas en Papel e Identificación de Grafitis.

- Revelado de huellas en papel
- Técnicas empleadas
- Identificación
- Grafitis
- Actuación pericial

Tema 22. Documentoscopia. Medidas de Seguridad en Documentos

- Introducción a la Documentoscopia
- Tipos de documentos

- Medidas de seguridad
- ¿Cómo detectar alteraciones?

Tema 23. Photoshop para peritos judiciales

- Bases del diseño gráfico
- Photoshop y edición de imágenes
- Ilustrador y dibujo vectorial
- Indesign
- Negatoscopio digital
- Fotografía digital y microscopía

Prácticas y trabajo final

Segundo. Que a su vez está a la espera de recibir los títulos:

1. **MÁSTER EN GRAFÍSTICA Y DOCUMENTOSCOPIA** certificado por Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) equivalente a 60 créditos. 1500 horas.
2. Título **PERITO JUDICIAL EN GRAFÍSTICA Y DOCUMENTOSCOPIA** por London School Law & Criminology.
3. Título por **EICYC**

Escriba el texto aquí

Por lo que se expide este certificado, para que conste al efecto oportuno y a quien pueda interesar.

Firma digital.

Gemma Vázquez Egea.